



CATALOGUE
05 | 2026

LARGO
WINCH
how
ART STRIPS



LARGO WINCH ART STRIPS

Pénétrer dans l'intimité de la création

Quelle volupté, pour un amateur de dessin, de voir le talent d'un artiste éclore, amplifier et évoluer au fil des années, des expositions ou des publications.

Le grand peintre Pierre-Auguste Renoir disait : *"Ce dessin m'a pris cinq minutes mais j'ai mis soixante ans pour y arriver."* Philippe Francq n'a pas peut-être pas soixante ans de carrière derrière lui, mais il pratique, affine et améliore son art depuis quelques dizaines d'années déjà.

Les images fortes que vous allez découvrir ont été sélectionnées par l'artiste lui-même, parfois recadrées, voire même carrément redessinées. Volontairement, elles couvrent l'entièreté de la production des albums de Largo Winch, soit une trentaine d'années. Ces images iconiques sont autant de jalons d'une fantastique aventure à la fois graphique et humaine. Témoins d'une impressionnante évolution dans l'art si délicat du dessin, qui ont fait de Philippe Francq l'un des trésors de la bande dessinée internationale.

Vous les admirez terminées, mais, comme tous les autres dessins de Philippe, elles ont mis du temps à aboutir, à mûrir, à voir le jour.

Une fantastique aventure graphique qui déjà fait partie
des incunables de la bande dessinée franco-belge

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).

L'art de la bande dessinée, avec tout le talent d'illusionniste du dessinateur, touche ici au sublime. Avec les Largo Winch Art Strips, on sort du traditionnel sens de lecture (gauche à droite, haut en bas) pour s'immerger dans des scènes qui tiennent toutes seules, qui racontent une histoire sans qu'on ait besoin de savoir ce qui s'est passé avant ou ce qu'on lira après. Une image, c'est déjà toute une histoire, un univers complet. Et quand ces dessins sont nés sous la plume aventureuse de Philippe Francq, ils deviennent éternels.

A l'occasion des Largo Winch Art Strips, Philippe Francq a donc réalisé des arrêts sur image, des instantanés et décide de leur donner une vie propre, un propos narratif qui s'affranchit du scénario...

Considérer une image, sans texte, sans bulle, dialogue ni récitatif, c'est s'autoriser à inventer soi-même l'histoire que raconte cette image. C'est redonner de la place à sa propre imagination. Lorsque vous accrocherez l'une de ces oeuvres, elle vivra sa propre vie et c'est vous-même qui parerez cette image d'histoires qui vous appartiennent. Selon les jours et les humeurs, cette histoire changera, connaîtra des variantes. C'est la part d'invention que Philippe Francq vous propose d'exercer.

Avec les Largo Winch Art Strips, le narrateur, dorénavant, c'est vous !

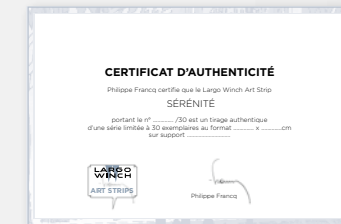
Inventer soi-même l'histoire
que raconte une image

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).

Tirages, formats et finitions

Tirage limité

Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires avec un certificat d'authenticité signé par Philippe Francq.

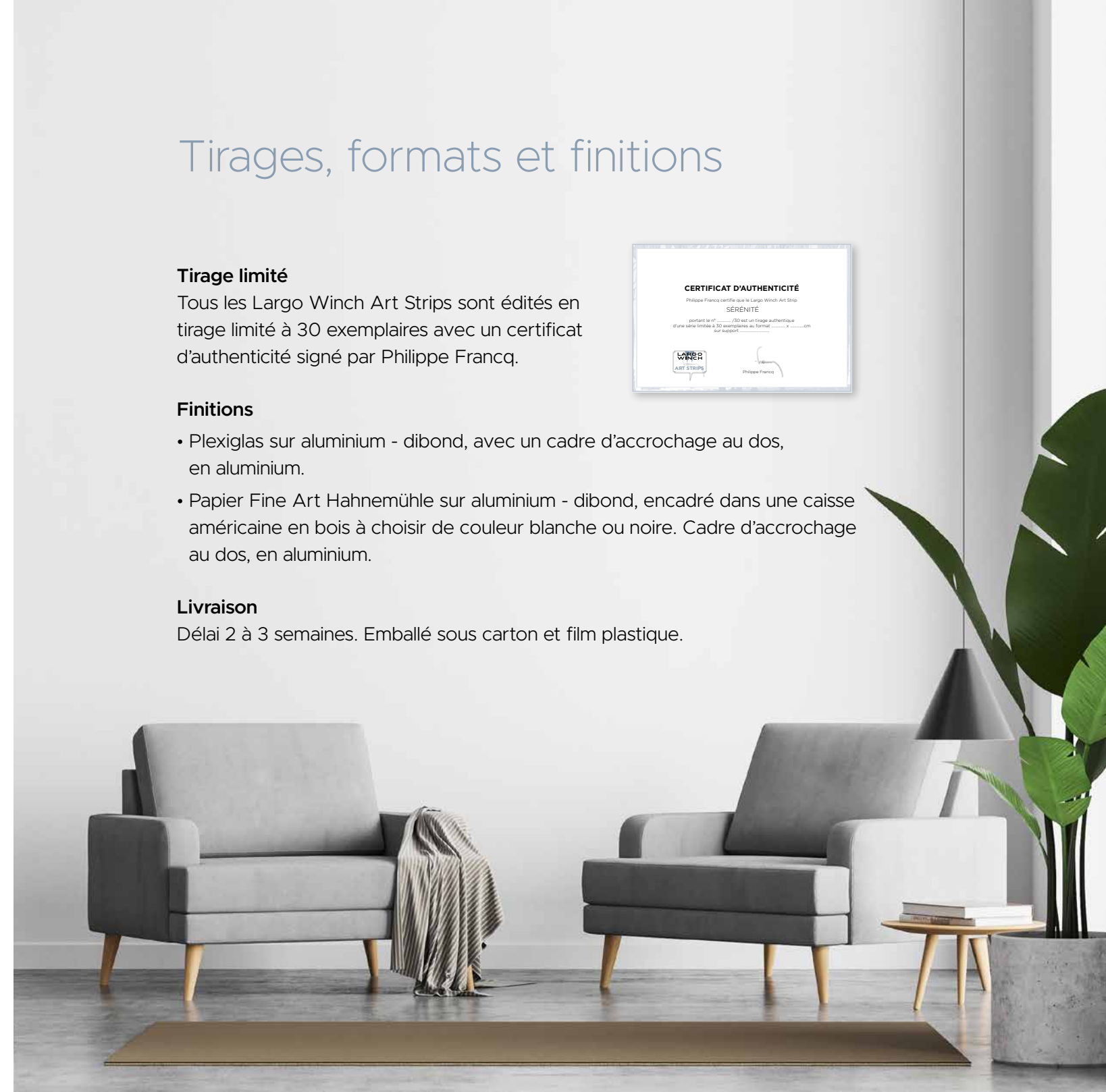


Finitions

- Plexiglas sur aluminium - dibond, avec un cadre d'accrochage au dos, en aluminium.
- Papier Fine Art Hahnemühle sur aluminium - dibond, encadré dans une caisse américaine en bois à choisir de couleur blanche ou noire. Cadre d'accrochage au dos, en aluminium.

Livraison

Délai 2 à 3 semaines. Emballé sous carton et film plastique.



01 SÉRÉNITÉ

Sur son île privée, Largo vient d'apprendre la mort de Nério, ce père adoptif dont il a toujours tenté de s'affranchir. Désormais, il sera en première ligne et devra se protéger de tous... même de ceux qu'il aime !

« Il faut que mon dessin corresponde à ce que j'ai imaginé. C'est là que se situe ma liberté. Ne pas être entravé par une pauvreté de moyens. Avec le temps, je m'aperçois que, systématiquement, je place ma caméra là où aucun photographe amateur ne la place habituellement. »

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).



Détail de l'album Le Groupe W

Dupuis, septembre 1991

Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
120x80	épuisé	2600 €
150x100	épuisé	3200 €
180x120	épuisé	4400 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

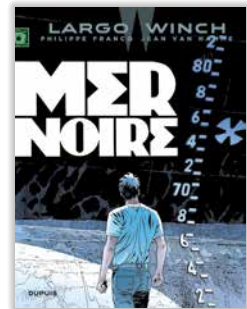


02 SUR LES CHAPEAUX DE ROUE

Au fin fond des ruelles de Trabzon, Largo et Silky tentent d'échapper à la police turque. Celle-ci voudrait lui faire porter le chapeau pour une sombre affaire. Ce n'est pas gagné : Largo et le commissaire en charge ont un lourd passé commun...

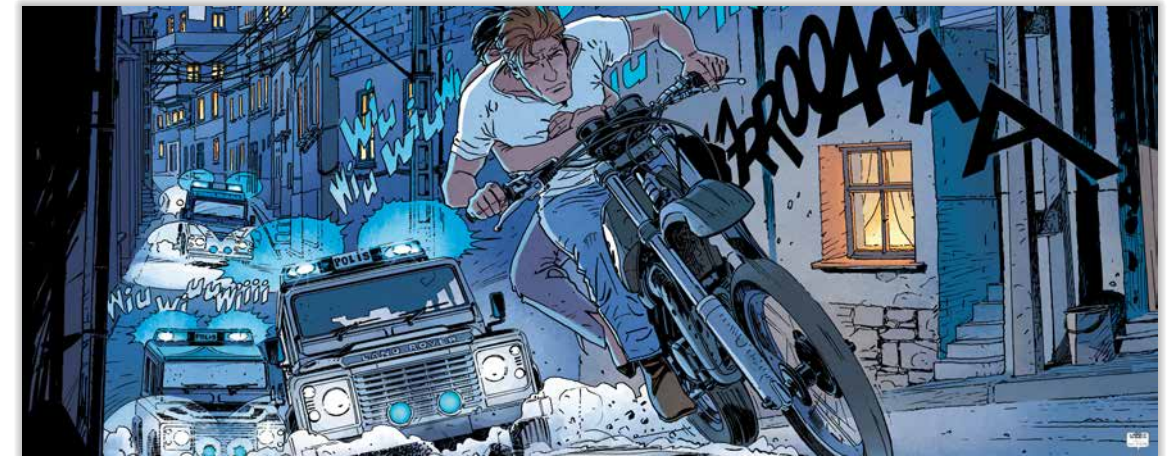
« Pour chaque album, il y a souvent une séquence pour laquelle je n'ai aucune vision. A posteriori, c'est souvent la meilleure. Si on m'emmène dans des décors inconnus, je vais tenter de dépasser cela. Ce sera du travail et, grâce à ce travail, ce sera meilleur. »

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).



Détail de l'album Mer Noire

Dupuis, novembre 2010



Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
40x100	1300 €	1600 €
60x150	1900 €	2600 €
80x200	2700 €	3400 €



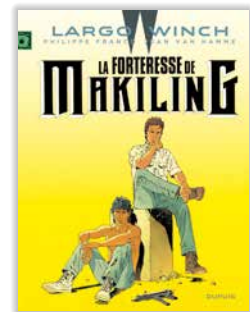
Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

03 SUR LE TOIT DU MONDE

Pendant que Simon joue sa vie au Myanmar, Largo fait de la randonnée en haute montagne en compagnie d'une irrésistible guide. Il est totalement inconscient du danger qui menace son vieil ami : Simon n'a plus que quelques heures à vivre !

« La grande force du dessin est de pouvoir minimiser ou amplifier la portée d'un texte. »

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).



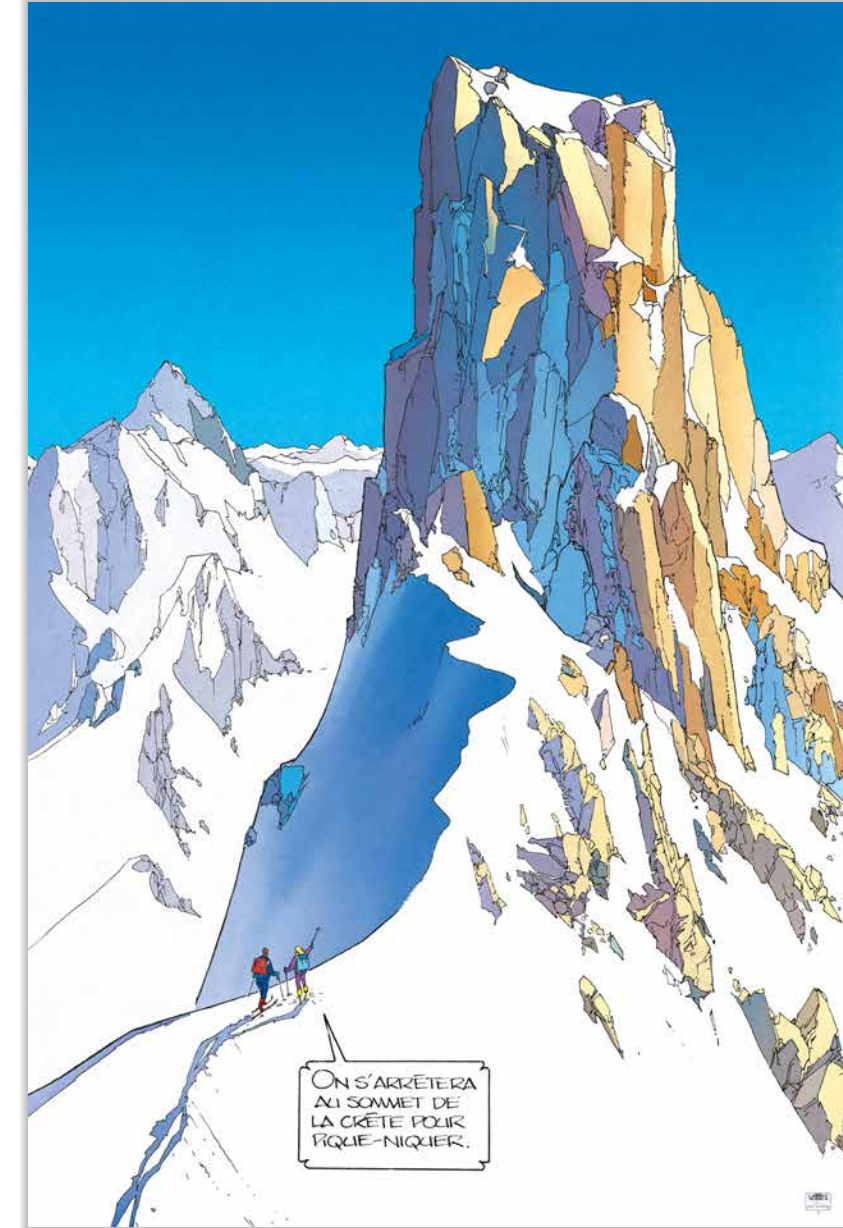
Détail de l'album La Forteresse de Makiling

Dupuis, juin 1996

Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
120x80	1900 €	2600 €
150x100	2500 €	3200 €
180x120	3300 €	4400 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

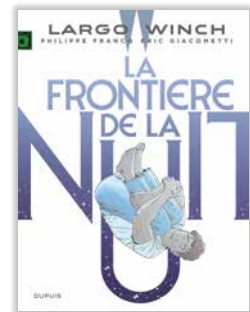


04 L'ENFER BLANC

Grimé et incognito, Largo est en Indonésie pour y inspecter un gisement d'étain, dont il est l'actionnaire majoritaire. Médusé, il va y découvrir les ignobles pratiques d'un autre âge qui s'y déroulent : pollution, exploitation des enfants...

« Il est souvent impossible, pour le lecteur, de faire la différence entre le scénario (ce qui est écrit) et ce qui relève de l'ajout du dessinateur. C'est très difficile de dissocier l'un de l'autre. Moi-même, sur certaines images, je suis incapable de dire précisément quel est mon apport, il faudrait pour cela que je relise le scénario en question. Un scénariste écrit une histoire que le dessinateur s'approprie ensuite comme si c'était lui qui l'avait écrite. »

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).

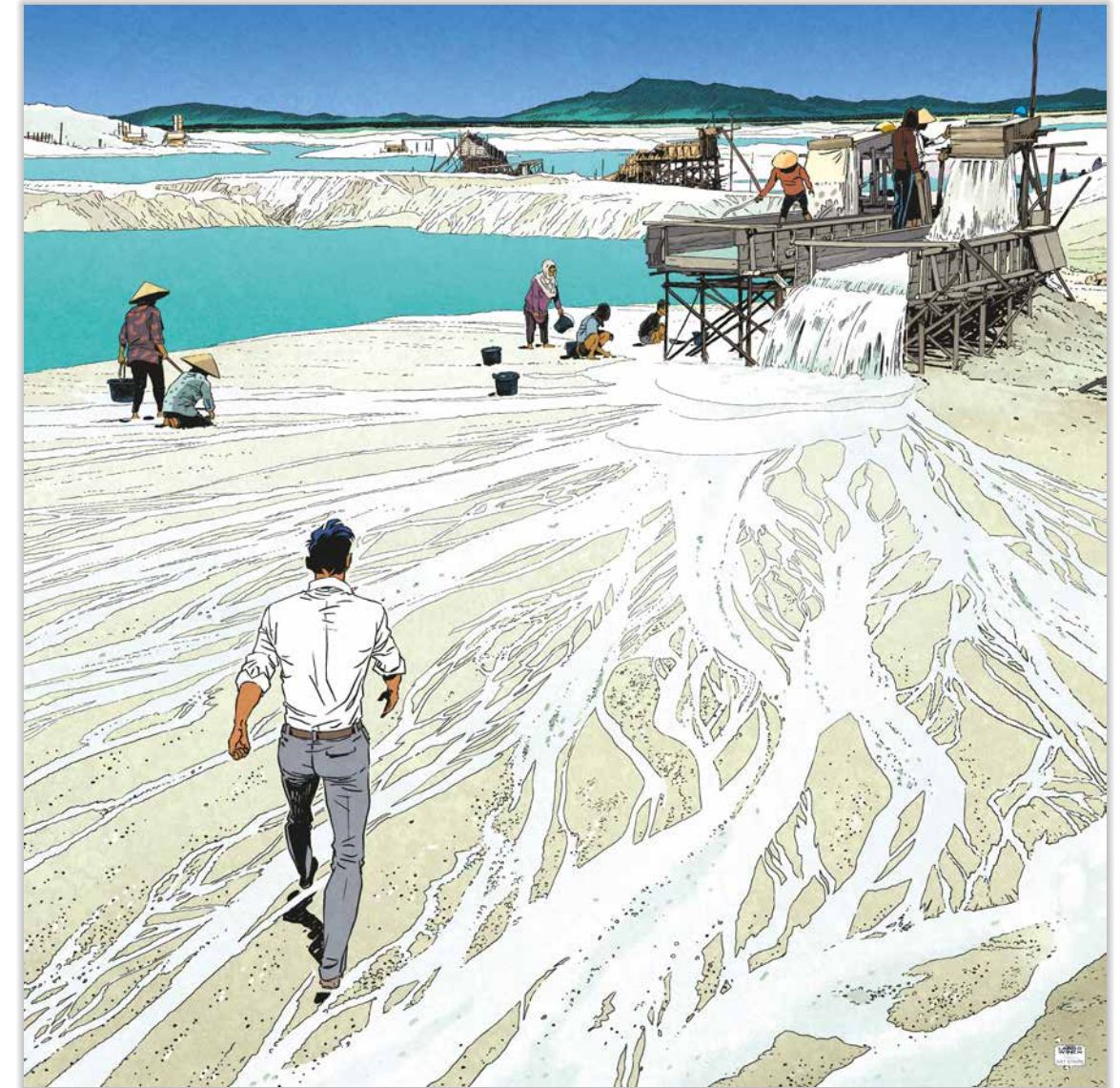


Détail de l'album La Frontière de la Nuit
Dupuis, novembre 2021

Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
80x80	1500 €	1800 €
100x100	1900 €	2600 €
120x120	2500 €	3200 €
140x140	-	4200 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

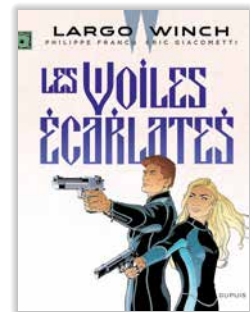


05 FEU D'ARTIFICE À CHICAGO

A quelques secondes près, Largo échappe à l'explosion du bâtiment de la Silver Trading, dont il est l'actionnaire majoritaire. En compagnie de la tradeuse Mary Stricker, il vient de démasquer une trahison interne dont les conséquences seront dévastatrices.

« A vrai dire, et cela en surprendra plus d'un, je ne dessine que lorsque je dois animer des personnages. Le dessin pour le dessin ne m'intéresse pas vraiment. »

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).



Détail de l'album Les Voiles écarlates

Dupuis, novembre 2019

Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
120x80	1900 €	2600 €
150x100	2500 €	3200 €
180x120	3300 €	4400 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

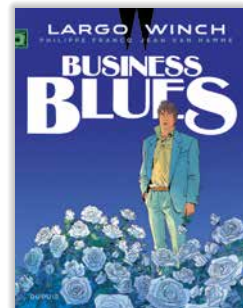


06 RIDING DOWNTOWN

Simon et Largo n'ont plus que quelques minutes pour arriver à la banque. L'enjeu : un milliard de dollars. S'ils arrivent à temps, le Groupe Winch est sauvé. Sinon, ce sera la catastrophe. C'est parti !

« Quand je reçois le scénario, je suis généralement pris de grandes frayeurs. Je n'ai jamais dessiné ça. Est-ce que je vais y arriver ? Et comment ? Par quel miracle et avec quelle documentation vais-je traduire cette scène en dessin ? »

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).



Détail de l'album Business Blues

Dupuis, octobre 1993

Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
150x40	épuisé	1800 €
200x50	épuisé	2600 €
250x60	épuisé	3600 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

07 LE SAUT DE LA MORT

Pour échapper à une fusillade nourrie, Silky Song se jette à l'eau depuis un énorme porte-conteneurs au beau milieu de la mer Noire. Comment Largo, aux prises avec un incroyable secret familial, va-t-il pouvoir lui venir en aide ?

« Au départ, mon intention n'était pas de montrer les conteneurs. C'était un plan plus traditionnel qui représentait le bateau vu de derrière. Sauf que ça ne fonctionnait pas bien et que l'image m'ennuyait. J'ai donc pris un petit risque graphique. Cela étant, il y a quand même des inscriptions sur les conteneurs qui permettent au lecteur de comprendre l'image plus rapidement. Elles ne sont donc pas anodines. »

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).



Détail de l'album Colère rouge

Dupuis, octobre 2012



Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
100x40	1300 €	1600 €
150x60	1900 €	2600 €
200x80	2700 €	3400 €



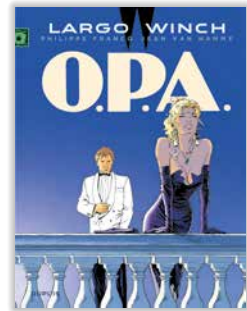
Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

08 CAP SUR SARJEVANE

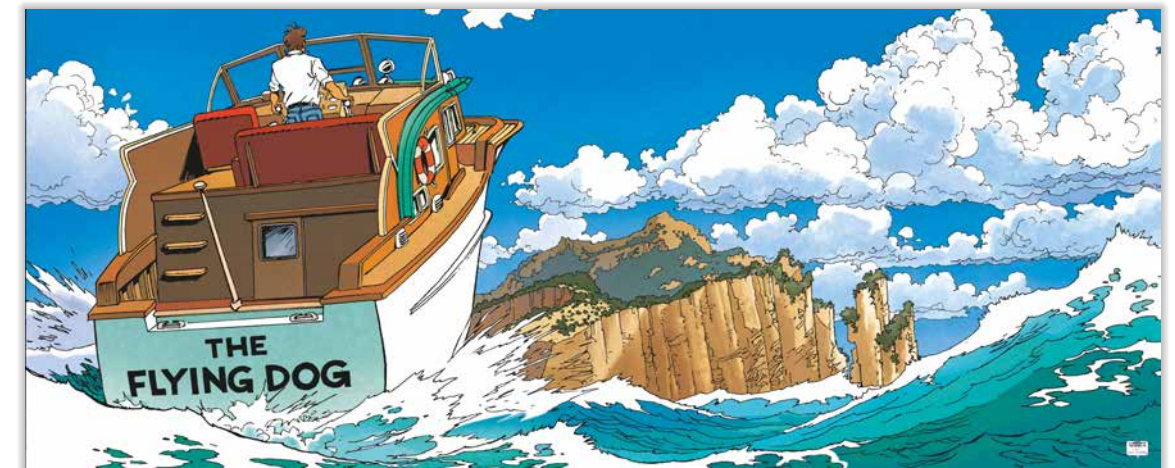
A la veille d'un combat financier sans merci (mangé ou être mangé), poursuivi par une veuve éplorée et un mystérieux archer vert, Largo part faire le point dans l'île privée qui appartenait à son père adoptif, l'énigmatique Nerio Winch. La partie s'annonce serrée.

« Je n'ai pas choisi mon style. Il est devenu ce qu'il est par défaut et parce qu'il est le parfait reflet de ma personnalité. Un style de dessin, c'est comme une écriture ou le fond des yeux : le reflet de son âme. »

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).



Détail de l'album O.P.A.
Dupuis, novembre 1992



Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
40x100	1300 €	1600 €
60x150	1900 €	2600 €
80x200	2700 €	3400 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

09 LE VERTIGE DU POUVOIR

Dessinée par l'architecte français Hervé Tordjman, la Winch Tower Mansion est idéalement située au bord du Lac Michigan. Cet élégant mastodonte abrite l'hôtel le plus luxueux de la ville. Les sept derniers étages sont réservés à l'administration du Groupe Winch, à la 'Winch Foundation for War Children' et aux appartements privés du milliardaire.

« Le modèle est une commande pour le quartier d'affaires de Canton. Ce projet colossal, de 9 km², n'a finalement pas été construit. Largo Winch fait partie de ces bandes dessinées lues partout dans le monde, avec des images référentes fortes. En les voyant, peut-être quelqu'un se dira-t-il : Je voudrais que le siège de ma société ressemble à ça. »

Hervé Tordjman, architecte, dans Casemate.



Détail de l'album Colère rouge

Dupuis, octobre 2012

Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
120x80	1900 €	2600 €
150x100	2500 €	3200 €
180x120	3300 €	4400 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires



10 SANCTUAIRE EN MER

L'île de Sarjevane, dans l'Adriatique, ne figure dans aucun guide touristique. Elle est située à l'écart de toute route maritime. Réfugié dans un ancien monastère, Largo y fait face à son passé. Avec pour seuls compagnons le silence et la beauté.

« Pour chacune des images auxquelles je réfléchis encore et qui composeront la planche, j'ai trois ou quatre dessins de réserve. Je vais tout doucement me faire une idée générale de la page en sélectionnant progressivement ceux qui me paraissent les plus pertinents par rapport aux autres. Le puzzle de la planche va se construire mentalement. »

'L'art du dessin' de Philippe Francq (Dupuis).



Détail de l'album Le Groupe W

Dupuis, septembre 1991



Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
80x120	1900 €	2600 €
100x150	2500 €	3200 €
120x180	3300 €	4400 €

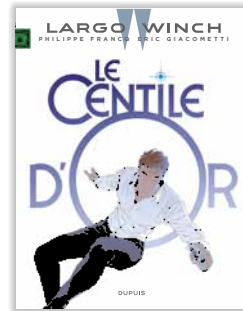


Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

11 POINT DE CHUTE

Après avoir risqué leur vie dans une navette suborbitale à 100 km au-dessus de la terre, Largo et Jarod Manskind atterrissent - en parachute - en plein cœur du Yosemite National Park, dans la Sierra Nevada (Californie). Mais ils ne sont pas tirés d'affaire pour autant...

« La difficulté principale de cette image était d'arriver à dessiner l'eau de la chute. Pas facile de rendre à la fois la force et la fluidité de la cascade, sans trop utiliser de traits. Quant à l'écume, je l'ai essentiellement traitée à la couleur, après avoir beaucoup utilisé ma gomme. Pour cette image, j'ai par ailleurs utilisé la technique 'de la partie morte'. Je m'explique : si, en masquant un bout du dessin, cela ne change rien à la force de cette image, cela signifie qu'on peut facilement se passer de la partie masquée. Ce fut le cas ici, avec les sapins, qui étaient à l'origine plus hauts et prenaient davantage de place. En les raccourcissant, j'ai gagné en lisibilité et augmenté l'impact visuel de la chute d'eau et sa spectaculaire présence. » Philippe Francq



Détail de l'album Le Centile d'or

Dupuis, novembre 2023



Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
80x96	1700 €	2000 €
100x120	2300 €	3000 €

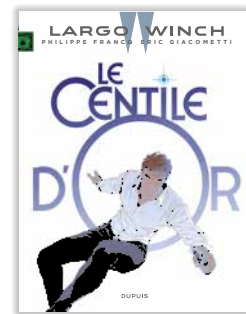


Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

12 LONESOME LARGO

Pour assister au lancement, en Guyane, des deux premiers satellites de communication financés par son empire, Largo a préféré prendre du recul. La mise en orbite se fera bien sans lui...

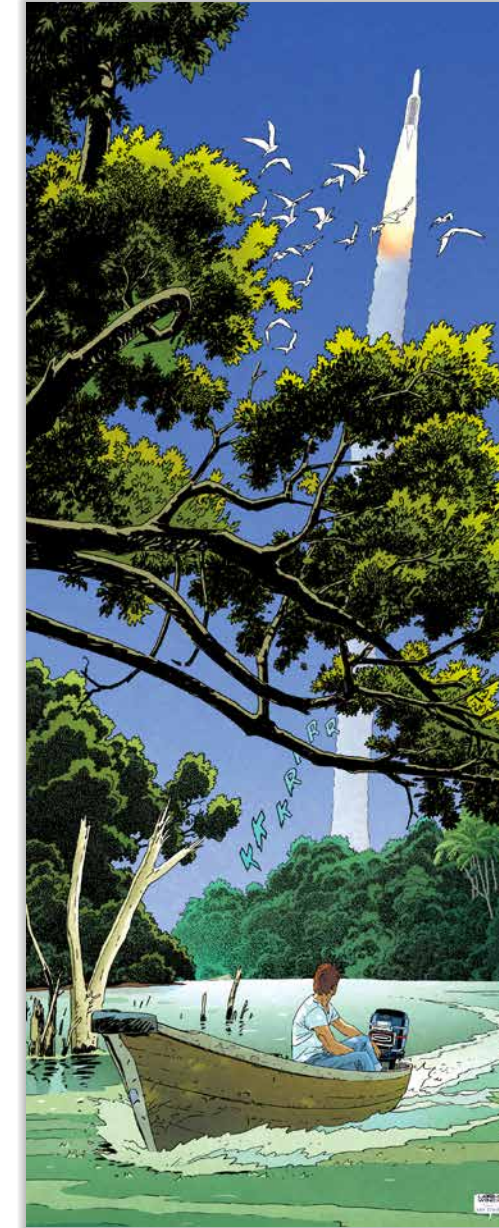
« Je consacre un certain temps à me documenter. Largo se trouve vraisemblablement à proximité du barrage de Petit Saut, dans les environs de Kourou en Guyane. Assez curieusement, c'est la barque qui m'a donné le plus de fil à retordre. Le type d'embarcation qui circule sur le fleuve Maroni est beaucoup plus coloré et bariolé. Mais sa proue, une fois dessinée, ne me convenait pas, ce qui m'a incité à changer le modèle. Cela n'a l'air de rien mais trouver le bon axe de navigation a nécessité quelques essais, car je ne voulais pas que la barque vienne de face. Par ailleurs, j'avais initialement imaginé une image horizontale, mais la rendre verticale m'a permis de mieux structurer la planche. » Philippe Francq



Détail de l'album Le Centile d'or

Dupuis, novembre 2023

Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
100x40	1300 €	1600 €
150x60	1900 €	2600 €
200x80	2700 €	3400 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

13 WILD LARGO

« À la fin des années 90, Dior voulait rajeunir l'image de son parfum, et j'ai été contacté pour imaginer, en dessin, une suite aux photos iconiques de Zinedine Zidane et Johnny Hallyday qui avaient déjà pris la même pose. Je me souviens d'ailleurs que Largo était en compétition avec XIII, le personnage de William Vance. Comme c'était urgent, j'ai passé une nuit à dessiner des dizaines de mains gauches et de mains droites. Car une main dessinée – outre que c'est assez difficile à réussir – est souvent moins complète, moins globale, moins expressive qu'une main en photo. D'où mes multiples essais et variations d'angles. Visiblement, je m'en suis bien sorti puisque Dior n'a pas fait la moindre retouche sur ce dessin. J'ai eu bien davantage de remarques lorsque j'ai travaillé sur une campagne pour Armani. »

Philippe Franca

Dessin réalisé pour une campagne 'Eau Sauvage'

Pour Dior, 2001

Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
120x80	1900 €	2600 €
150x100	2500 €	3200 €
180x120	3300 €	4400 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires



14 TO THE TOP !

« Largo est probablement dans les Alpes, où l'on retrouve ce type d'environnement. Mon personnage est coutumier des sports extrêmes. Pour autant, je m'efforce toujours que cela reste réaliste. Au cinéma, la succession des plans rend une cascade forcément crédible. En bande dessinée, à cause des ellipses, c'est plus compliqué. Je dois parfois chercher longtemps la bonne ambiance, le bon rendu, pour que mon image flirte avec le réalisme. Ici, je voulais mettre l'accent sur la sensation de vide que l'on ressent quand on est au sommet de ce type d'aiguille rocheuse. »

Philippe Franca

Illustration réalisée pour une affiche

Editions Champaka Brussels, 2005



Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
80x120	1900 €	2600 €
100x150	2500 €	3200 €
120x180	3300 €	4400 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

15 REFUGE SECRET

Lorsque Largo Winch veut échapper à la folie du monde, il se réfugie à Sarjevane. Cette île privée, nichée dans l'Adriatique, n'apparaît sur aucune carte ni relevé topographique.

« Je l'ai peu représentée depuis le début de la saga. Mais, toujours dessinée sous le même angle, elle est devenue familière aux lecteurs fidèles, qui savent aussitôt où je les emmène. L'île est totalement coupée du monde et n'est accessible que par une entrée dissimulée dans la falaise face aux pitons rocheux visibles à droite de l'image. Contrairement à l'île du milliardaire Laszlo Carreidas dans Vol 714 pour Sidney, on ne peut pas y atterrir, puisqu'elle n'a aucune plage. Je n'ai jamais révélé le plan précis de l'île ni celui du monastère, même si tout est clair dans ma tête. »

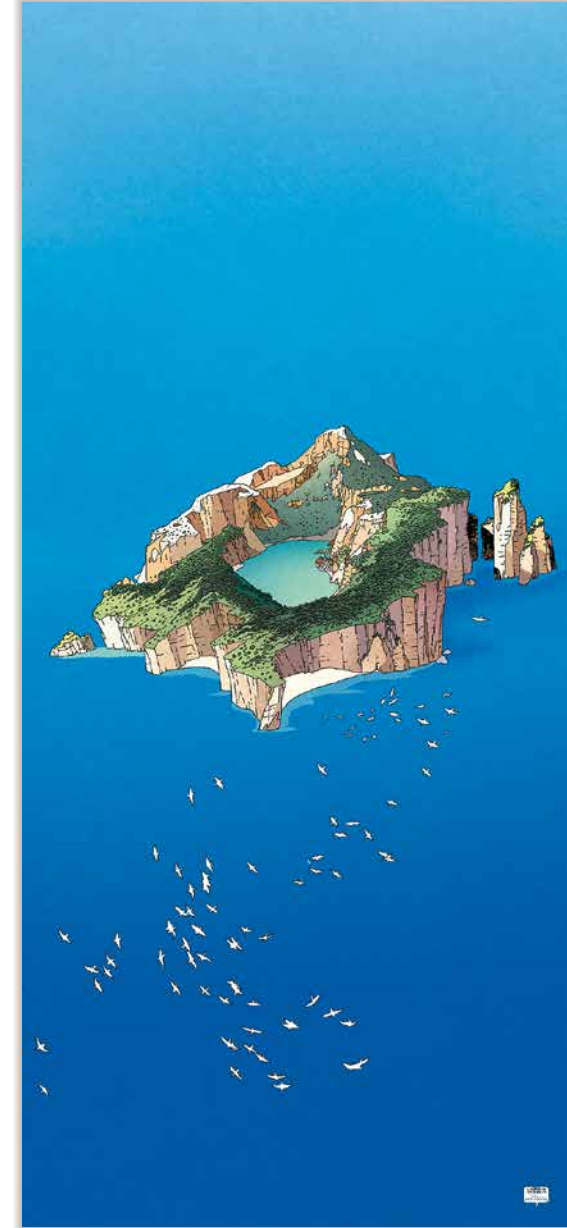
Philippe Francq



Détail de l'album Si les dieux t'abandonnent...

Dupuis, novembre 2025

Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
100x45	1300 €	1600 €
150x70	1900 €	2600 €
200x90	2900 €	4000 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

16 LIBRES

À Bénarès, Largo et Hope sont traqués de toutes parts. Pour échapper aux assassins des parents de la jeune fille, ils se sont réfugiés sur le toit d'un wagon de marchandises. Le chaos laisse place, le temps d'un instant, à la sérénité des paysages traversés.

« Seules les lignes de mouvement — et le vent dans les cheveux de Hope, très discrètement — trahissent le fait que la scène se déroule sur un train en marche. Ce n'était pas évident à dessiner, car un toit de wagon de marchandises n'offre presque aucun détail graphique pour animer l'image. J'ai préféré cette solitude à la foule qu'on retrouve habituellement sur les trains de voyageurs, en Inde. Je voulais qu'ils soient seuls, solidaires face à l'adversité. Grâce à une légère plongée, j'ai aussi fait en sorte que le vert du décor serve de toile de fond aux deux personnages. » Philippe Francq



Détail de l'album Si les dieux t'abandonnent...

Dupuis, novembre 2025



Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
80x140	1900 €	2600 €
100x175	2500 €	3200 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires

17 DESTINS LIÉS

Cette image vient clore le tome 25. Largo et Hope, sa jeune protégée, sont en fuite. Elle ignore encore que leurs destins sont liés, tout comme le sont leurs douloureux passés familiaux.

« Cette illustration me permet de refermer l'album de manière plus douce que dans les diptyques précédents. On ressent la différence d'émotion dans leurs regards : Largo, apaisé et confiant, se tourne vers l'horizon et reprend goût à la vie dans cette nature sauvage. Il se reconnecte avec un aspect très important et constitutif de sa personnalité, le vrai baroudeur qu'il était. Hope, elle, un peu anxieuse, regarde vers les éléphants disparus à l'arrière du train, mais surtout vers la droite, vers l'avenir et de ce qu'il adviendra d'elle. »

Philippe Francq



Détail de l'album Si les dieux t'abandonnent...

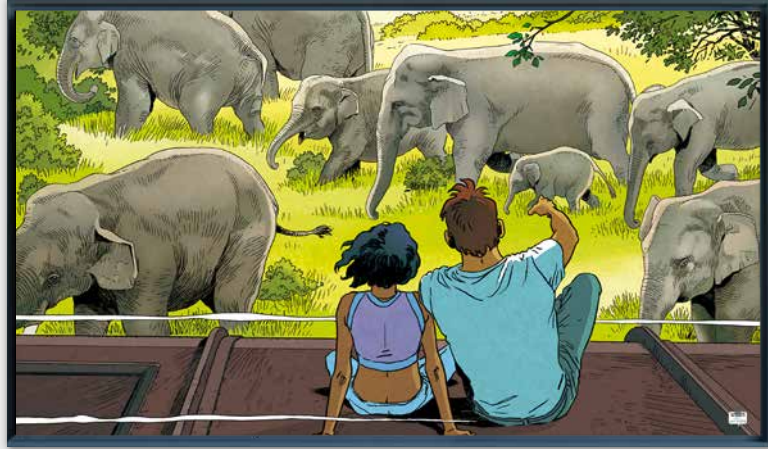
Dupuis, novembre 2025

Dimensions (cm)	Plexiglas	Papier Fine Art
120x80	1900 €	2600 €
150x100	2500 €	3200 €
180x120	3300 €	4400 €



Tous les Largo Winch Art Strips sont édités en tirage limité à 30 exemplaires





LARGO WINCH ART STRIPS BOX CRAYONNÉS

Les LARGO WINCH ART STRIPS sont des créations issues des dessins de Philippe Francq. Ces tirages très grand format sont reproduits sur Plexiglas ou sur Papier Fine Art et limités à 30 exemplaires.

La **LARGO WINCH ART STRIPS BOX 'CRAYONNÉS'**, coffret limité et numéroté à 500 exemplaires, propose en exclusivité 10 dessins crayonnés de Philippe Francq en format 30 x 20 cm sur Papier Fine Art.

Un livret vous raconte la passionnante aventure de leur création et un certificat signé et numéroté par Philippe Francq accompagne cette Box.



Contenu de la 'BOX':

- Un livret 16 pages
- 10 dessins crayonnés
- Un certificat (signé et numéroté)



Largo Winch Art Strips Box - Crayonnés

250 €



Tirage limité à 500 exemplaires

LARGO WINCH ART STRIPS BOX STRIPS

Les LARGO WINCH ART STRIPS sont des créations issues des dessins de Philippe Francq. Ces tirages très grand format sont reproduits sur Plexiglas ou sur Papier Fine Art et limités à 30 exemplaires.

La **LARGO WINCH ART STRIPS BOX 'STRIPS'**, coffret limité et numéroté à 500 exemplaires, propose en exclusivité les tirages de 10 Largo Winch Art Strips en format 30 x 20 cm sur Papier Fine Art.

Un livret vous raconte la passionnante aventure de leur création et un certificat signé et numéroté par Philippe Francq accompagne cette Box.



Contenu de la 'BOX':

- Un livret 16 pages
- 10 Art Strips
- Un certificat (signé et numéroté)



Largo Winch Art Strips Box - Strips

350 €



Tirage limité à 500 exemplaires



www.largowinchartstrips.com

Jean-Louis Dauger

+33 6 67 43 84 65

jldauger@largowinchartstrips.com

 [@largowinchartstrips](https://www.instagram.com/largowinchartstrips)

